

Abend wird es wieder

arrangiert vom "Voicings for Voices"-Kurs
 Wolfenbüttel 02 & 04/2023
 angepasst für Ensemble SAAB

Text von A. H. Hoffmann von Fallersleben
 Musik von J. Ch. H. Rinck

Intro

Strophe 1a

Soprano (S): E_\flat atme wie sanfter Wind $\text{E}_\flat\text{maj7}$

Alto 1 (A1): E_\flat

Alto 2 (A2): $\text{E}_\flat\text{maj7}$

Bass (B): A_\flat

Strophe 1a

Soprano (S): pp nn

Alto 1 (A1): p nn mp A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und
atme wie sanfter Wind

Alto 2 (A2): p nn

Bass (B): p du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn

Strophe 1b

Soprano (S): B_\flat uh $\text{E}_\flat\text{sus4}$ Säu - selt Frie - den nie - der und es ruht die Welt. Denn

Alto 1 (A1): p nn Feld. nn Denn

Alto 2 (A2): p nn

Bass (B): du du dunn du du dunn du du dunn nn Denn

Strophe 1b

Soprano (S): Gb C_\flat $\text{D}_\flat\text{sus2}$ Gb Db/F $\text{Gb}/\text{F}\flat$
 f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der

Alto 1 (A1): f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der

Alto 2 (A2): f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der

Bass (B): f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der

Interlude 1

17 C \flat /E \flat E \flat sus4 E \flat B \flat E \flat sus2

S und es ruht die Welt. **p** nn

A1 und es ruht die Welt. **p** nn

A2 und es ruht die Welt. **p** nn

B und es ruht die Welt.

Strophe 2

21 E \flat /G F7 E \flat sus2 E \flat sus2/B \flat B \flat E \flat sus2/B \flat

S nn

A1 nn nu-o-u

A2 nn u

B **mp** Nur der Bach er - gie ßet

25 A \flat 6/C B \flat /F B \flat sus4/F E \flat /G B \flat /F B \flat sus4

S nu-o-u

A1 nu-o-u

A2 u oh

B sich am Fel - sen dort. Und es rauscht und flie - ßet,

Strophe 3

29 Absus4 Eb/G Eb Db/F Gb

S u
A1 nu - a - u
A2 oh
B im -mer, im - mer fort. oh____ Und kein A -bend brin - get

mp Und kein A -bend brin - get

33 Cb Dbsus2 Gb Db/F Gb/Fb Abm7 Cbmaj7/Db

S Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

A1 Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

A2 Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

B Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

pp Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

pp Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

pp Frie -den ihm und Ruh, kei - ne Glo -cke klin - get ihm ein Rast -lied

Interlude 2

38 Eb sus4 Eb Ebmaj7 Eb Ebmaj7

S zu.
A1 zu.
A2 zu.
B zu. du dunn du du dunn pp du du dunn du du dunn

pp zu.
pp zu.
pp zu.
pp zu. du dunn du du dunn du du dunn

pp zu. du dunn du du dunn du du dunn

pp zu. du dunn du du dunn du du dunn

Strophe 4

42

E♭ E♭maj7 A♭ B♭ E♭sus4 E♭

Soprano (S): So in dei - nem Stre - ben bish mein Herz auch du.
Alto 1 (A1): Gott nur kann dir
Alto 2 (A2): du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn
Bass (B): du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn

Ending

47

E♭sus2 E♭/B♭ E♭sus2 E♭ E♭sus4 E♭ B♭/D

Soprano (S): nn u - o - u - oh
Alto 1 (A1): nn u - o - u u - oh
Alto 2 (A2): ge - ben wah - re A - bend - ruh. Gott nur kann dir ge - ben
Bass (B): du du dunn du du dunn ruh. Gott nur kann dir ge - ben

52

A♭/C Fm7 E♭/B♭ E♭sus2 E♭sus4 E♭ E♭sus2

Soprano (S): wah - re A - bend - ruh.
Alto 1 (A1): wah - re A - bend - ruh. pp nn
Alto 2 (A2): wah - re A - bend - ruh. pp nn
Bass (B): wah - re A - bend - ruh. pp nn