

# Abend wird es wieder

arrangiert vom "Voicings for Voices"-Kurs  
Wolfenbüttel 02 & 04/2023

Text von A. H. Hoffmann von Fallersleben  
Musik von J. Ch. H. Rinck

**Intro**

Soprano (S): Eb (chorisch atmen), Ebmaj7, Eb, Ebmaj7, Ab.

Alto (A): pp mn, p mn, mp A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und.

Tenor (T): chorisch atmen, p nn.

Bass (B): p du du dunn, du du dunn, du du dunn, du du dunn.

**Strophe 1a**

Soprano (S): Bb, Ebsus4, Ebsus2, Ebsus4, Eb/Bb Bb, Eb, Db/F.

Alto (A): uh, chorisch atmen, p nn, Denn.

Tenor (T): Feld., nn, Denn.

Bass (B): Säu - selt Frie - den nie - der, und es ruht die Welt. Denn.

**Strophe 1b**

Soprano (S): Gb, Cb, Dbsus2, Gb, Db/F, Gb/Fb.

Alto (A): f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der.

Tenor (T): f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der.

Bass (B): f A-bend wird es wie - der ü - ber Wald und Feld. mp Säu - selt Frie - den nie - der.

### Interlude 1

17 C $\flat$ /E $\flat$       E $\flat$ sus4      Eb      B $\flat$       E $\flat$ sus2

S und es ruht die Welt. **p** nn

A und es ruht die Welt. **p** nn

T und es ruht die Welt. **p** nn

B und es ruht die Welt.

### Strophe 2

21 Eb/G      F7      E $\flat$ sus2      E $\flat$ sus2/B $\flat$       B $\flat$       E $\flat$ sus2/B $\flat$

S nn

A nn

T nn

B **mp** Nur der Bach er - gie - ßet

25 A $\flat$ 6/C      B $\flat$ /F      E $\flat$ sus4/F      Eb/G      B $\flat$ /F      E $\flat$ sus4

S nu- o - u

A nu- o - u

T nu- o - u oh.

B sicham Fel - sen dort. Und es rauscht und flie - ßet,

### Strophe 3

29      Absus4      E $\flat$ /G      E $\flat$       D $\flat$ /F      G $\flat$

S      u      nu - oh \_\_\_\_\_      oh \_\_\_\_\_      Und kein A -bend brin - get

A      nu - a - u \_\_\_\_\_      oh \_\_\_\_\_      Und kein A -bend brin - get

T      oh \_\_\_\_\_      oh \_\_\_\_\_      Und kein A -bend brin - get

B      im -mer,      im - mer      fort.      oh \_\_\_\_\_      Und kein A -bend brin - get

33      C $\flat$       D $\flat$ sus2      G $\flat$       D $\flat$ /F      G $\flat$ /F $\flat$       A $\flat$ m7      C $\flat$ maj7/D $\flat$

S      Frie - den ihm und Ruh,      f kei - ne Glo - cke klin - get      ihm ein Rast - lied

A      Frie - den ihm und Ruh,      f kei - ne Glo - cke klin - get      ihm ein Rast - lied

T      Frie - den ihm und Ruh,      f kei - ne Glo - cke klin - get      ihm ein Rast - lied

B      Frie - den ihm und Ruh,      f kei - ne Glo - cke klin - get      ihm ein Rast - lied

### Interlude 2

38      E $\flat$ sus4      E $\flat$       E $\flat$ maj7      E $\flat$  chorisch atmen      E $\flat$ maj7

S      zu.      pp nn

A      zu.      pp nn

T      zu.      chorisch atmen

B      zu. du dunn      du du dunn pp du du dunn      du du dunn

### Strophe 4

42

Soprano (S): E♭

Alto (A): Ebmaj7

Tenor (T): A♭

Bass (B): B♭

Chorus (chorisch atmen): Eb sus4 E♭

**A:** *mp* So in dei - nem Stre - ben bist, mein Herz, auch du. **p** nn

**T:** Gott nur kann dir

**B:** du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn du du dunn

### Ending

47

Soprano (S): E♭sus2

Alto (A): E♭/B♭

Tenor (T): E♭sus2

Bass (B): E♭

Chorus (E♭sus4 E♭ B♭/D E♭sus2/D♭): u - o - u - oh

**A:** nn \_\_\_\_\_

**T:** nn \_\_\_\_\_

**B:** ge - ben wah-re A bend - ruh. Gott nur kann dir ge - ben

**S:** du du dunn du du dunn ruh. **p** Gott nur kann dir ge - ben

52

Soprano (S): A♭/C Fm7 E♭/B♭

Alto (A): E♭sus2

Tenor (T): E♭sus4 E♭

Bass (B): E♭sus2

**A:** wah - re A - bend - ruh.

**T:** wah - re A - bend - ruh.

**B:** wah - re A - bend - ruh.